

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO – UNIVASF
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – PROEX**

Av. José de Sá Maniçoba, s/n – Centro – Petrolina, PE, CEP 56304-917
Telefone/Fax (87) 2101-6769 – e-mail: proeX@univasf.edu.br

IX Mostra de Extensão - 2014

NARRATIVAS E VISUALIDADES – CURSOS DE EXTENSÃO EM EaD

Informar a categoria: PIBEX

Autores: Prof. Dr. Fulvio Torres Flores, Profa. Da. Graziela Maria Lisboa
André Gomes Silva Araújo (Bolsista PIBEX)

Resumo: O Projeto Narrativas e Visualidades – Cursos de Extensão em EaD procura integrar a Literatura, as Artes Visuais, a Educação e a interface entre essas áreas como formas representativas do conhecimento humano e da cultura das sociedades. Esses campos do saber dialogam constantemente com as outras áreas científicas e por isso a oferta dos cursos em EaD interessa a pessoas de variadas formações acadêmicas e profissionais. A crescente procura desses cursos no Vale do São Francisco tem acompanhado a tendência nacional. O projeto tem como objetivo formar participantes que aprimorem seus conhecimentos em Literatura, Artes Visuais e Educação por meio das novas tecnologias da informação e da comunicação e 830 participantes já foram beneficiados.

Palavras-chave: Curso, Extensão, Ead, Ensino, Literatura.

1. INTRODUÇÃO

NARRATIVAS E VISUALIDADES – Cursos de Extensão em Ead consiste na oferta de cursos nas áreas de Literatura em suas variadas expressões (romance, poesia, dramaturgia, conto) e de Artes Visuais (como cinema, pintura e teatro) e suas correlações. Os cursos são oferecidos via Moodle por docentes da UNIVASF e de outras instituições federais e privadas de ensino superior, assim como de organizações não governamentais e institucionais de ensino básico do país.

O projeto é executado basicamente em duas etapas:

- I) Oferta aos professores e às monitoras um Curso de Modelagem e Gestão de Ambientes Virtuais de Ensino na Plataforma Moodle;
- II) Oferta de cursos formulados durante a etapa I aos participantes das comunidades envolvidas

O projeto pretende:

- a) Estimular que docentes, discentes e participantes utilizem a Ead a fim de conhecerem e se familiarizarem com uma nova forma de ensino/aprendizagem, desenvolvendo seus conhecimentos por meio de cursos variados.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO – UNIVASF
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – PROEX**

Av. José de Sá Maniçoba, s/n – Centro – Petrolina, PE, CEP 56304-917
Telefone/Fax (87) 2101-6769 – e-mail: proeX@univasf.edu.br

IX Mostra de Extensão - 2014

- b) Possibilitar troca de experiências interinstitucionais e intercomunitárias entre docentes, discentes e participantes de diferentes localidades do Brasil.

O projeto está no sexto semestre de oferta de cursos, discentes voluntários, o bolsista e os professores já estão devidamente treinados para a atuação na educação a distâncias. Porém novos voluntários e professores interessados em ofertar cursos nas áreas dos projetos são sempre bem vindos e uma vez aceitos, receberão o treinamento sobre EaD e Moodle dado pela própria equipe do projeto.

É crescente no país a busca por cursos em Ead em todos os níveis (aperfeiçoamento, extensão, graduação) (ARAÚJO e MALTEZ, 2000). Na região do Vale do São Francisco essa busca tem se mostrado ascendente. Haja vista, por exemplo, o grande número de alunos que estão cursando a Formação Pedagógica em seis campos de saber oferecida pela UAB e administrada pela SEAD-UNIVASF.

Vale notar que o projeto tem website próprio (www.narravis.com.br) por meio d qual divulga os cursos, realiza as inscrições e anuncia os resultados. O website é mantido pelo coordenador do projeto, que teve o logotipo criado por discentes.

2. OBJETIVOS

Objetivo Geral

Ofertar cursos em diversas áreas a fim de aprimorar o contato de alunos e professores com as tecnologias da comunicação e da informação visando a um aprendizado interativo.

Objetivos específicos

Formar participantes que aprimorem seus conhecimentos em Literatura, Artes Visuais, Cinema, Filosofia e Educação por meio de novas tecnologias da informação e da comunicação;

Promover a educação de forma interinstitucional e intercomunitária, propiciando assim que a vocação extensionista do projeto integre o Vale do São Francisco a outras regiões do país e vice-versa.

3. METODOLOGIA

O método de desenvolvimento do projeto consiste nas seguintes etapas:

- a) Preparação dos cursos: os professores que lecionam cursos cuidam da modelagem dos mesmos no ambiente virtual de aprendizagem Moodle-UNIVASF. A orientação para essa etapa baseia-se nos escritos de Moran (2000) e Palange (2009);

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO – UNIVASF
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – PROEX**

Av. José de Sá Maniçoba, s/n – Centro – Petrolina, PE, CEP 56304-917
Telefone/Fax (87) 2101-6769 – e-mail: proeX@univasf.edu.br

IX Mostra de Extensão - 2014

- b) Divulgação dos cursos: realizada por meio de websites e redes sociais das universidades, institutos, escolas e ONGs em que atuam os docentes da equipe;
- c) Seleção e inscrição dos participantes: cada curso oferta 20 vagas, a distribuição é a seguinte:
- 1/3 para a comunidade da UNIVASF;
 - 1/3 para a comunidade local da instituição do professor do curso;
 - 1/3 para a comunidade geral das instituições dos outros professores da equipe.
- Por comunidade, entenda-se o público interno e (especialmente) externo às universidades e outros institutos. Havendo vagas remanescentes em uma comunidade, elas serão automaticamente redistribuídas para as demais;
- d) Ministração dos cursos pelos professores: esta etapa é realizada virtualmente e tem o acompanhamento do Coordenador-Geral e da Coordenadora a fim de esclarecer dúvidas e prestar orientação pedagógica contínua aos professores, monitoras e participantes. Cada curso tem avaliação própria a critério do/a professor/a, com base nos critérios de Polac (2009). Nesta etapa, os discentes da equipe acompanham os cursos e também auxiliam os professores produzindo materiais pertinentes (como apresentação em PPT, por exemplo) sob a orientação dos Coordenadores. O sistema Moodle registra a atuação dos usuários (coordenadores, professores, discentes e participantes) nos cursos de extensão. Dessa forma é possível estabelecer a presença e verificar a participação e a conclusão das atividades de todos os envolvidos.
- e) Encerramento do curso: Ocorre a entrega dos certificados aos/às: participantes dos cursos de extensão; professores que ministraram curso; monitoras e criadores visuais e coordenadores.

4. RESULTADOS

O projeto foi aprovado na câmara de Integração em 2011 e já ofereceu 21 cursos no ano de 2012(8 no primeiro semestre e 13 no segundo semestre), e 22 cursos (11 em cada semestre) em 2013, beneficiando, assim, um total de 830 participantes.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A oferta de cursos e a capacitação dos professores dissemina conhecimento através do uso de novas tecnologia e comunicação cada vez mais acessíveis, indicando o caráter pioneiro do projeto, que teve até o quarto semestre de oferta um total de 830 participantes.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO – UNIVASF
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – PROEX**

Av. José de Sá Maniçoba, s/n – Centro – Petrolina, PE, CEP 56304-917
Telefone/Fax (87) 2101-6769 – e-mail: proeX@univasf.edu.br

IX Mostra de Extensão - 2014

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARAÚJO, Suely Trevisan; MALTEZ, Mara Gil Lopes. Educação a distância: retrospectiva histórica. Revista Nexos: estudos em comunicação e educação, São Paulo, ano 4, n.7, p.133-145, 2000.

MORAN, José Manuel. Ensino e aprendizagem inovadores com tecnologias audiovisuais e telemáticas. In: MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos T.; BEHERENS, Marilda Aparecida. Novas tecnologias e mediação pedagógica. 8ª Ed. Campinas, SP: Papirus, 2000, p. 11-19.

PALANGE, Ivete. Os métodos de preparação de material para cursos on-line. In: LITTO, Frederic M.; FORMIFA, Marcos (Org.). Educação a distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009, p. 379-385.

POLAC, Ymiracy Nascimento de Souza. A avaliação do aprendiz em EAD. In: LITTO, Frederic M.; FORMIFA, Marcos (Org.). Educação a distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009, p. 153-160.