

Loirí Ieda Vasem Vechio é graduada em Artes Visuais pela Faculdade de Ciências Aplicadas de Cascavel/PR - FACIAP e especializada em Arte Educação pela Faculdade Assis Gurgacz - FAG. Reside atualmente em Curitiba – PR.

Na área artística seu trabalho permeia o desenho, a gravura e a escultura.

Na escultura seu trabalho é resultado das pesquisas sobre o movimento do corpo, onde emprega geralmente materiais reciclados, como o papel e o metal, bem como outros que ganham nova finalidade e função social na arte, como as questões que envolvem sustentabilidade e meio ambiente.

No desenho e na Gravura, busca os efeitos de luz, sombra e perspectivas nas imagens, explora e retrata detalhes refinados dos objetos e lugares que visita que de alguma forma lhe cobram maior atenção e contemplação.

As imagens que compõem essa edição retratam os Muros e Vieiras de pedras de Sanfins do Douro, vilarejo do interior da região do Douro, em Portugal. Suas paisagens bucólicas e escorregadias, entre pedras, ladeiras e musgos, são ofuscadas pela beleza de sua população hospitaleira, seus vinhedos e suas oliveiras. Referências estéticas e visuais da paisagem vivida e cultivada como motivação para o trabalho em Artes Visuais.

Este trabalho fez parte do Projeto em Gravura desenvolvido na Residência Artística pela Fundação-Casa Museu Maurício Penha, em julho de 2013. Cabe ressaltar que a Fundação Casa-Museu Maurício Penha, ex-casa do Professor de Artes Maurício Penha, que a deixou para a memória da cidade, atribui Bolsas de Estudos a candidatos (portugueses ou estrangeiros) que se proponham a desenvolver, com alguma continuidade, projetos de trabalho que incidam sobre temáticas regionais/locais nas áreas de desenho, escultura, pintura, fotografia, gravura, história da arte, arqueologia e antropologia, entre outros.

Gravuras sobre muros e vieiras de pedras de Sanfins do Douro, Portugal por Loirí Ieda Vasem Vechio



